

# Kunstenbeleid Vlaanderen



**Flanders**  
State of  
the Art

# Historiek

- Sterk gestuurd vanuit de overheid
- Ooit federaal, sinds de jaren '70 regionaal
- Vlaanderen: subsidiëring via 'decreten'
- Sinds 2006: één Kunstendecreet
  - Podium, muziek, beeldende kunst, architectuur, community arts, kunsteducatie, tijdschriften, ...
- Twee fondsen:
  - Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL)
  - Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)

# Kunstendecreet

- Zeven kunstinstellingen:
  - deSingel, DeFilharmonie, AB, Kunsthuis (Opera en Ballet), Brussels Philharmonic, Vooruit, Concertgebouw
  - beheersovereenkomst
- Structurele werkingsmiddelen
  - voor jaarwerkingen
  - elke vier jaar, nu elke vijf jaar
- Projectsubsidies
  - voor beurzen en projecten kunstenaars + organisaties
  - drie keer per jaar

# Vernieuwd Kunstendecreet

- Vijf functies
  - Ontwikkeling, productie, presentatie, participatie, reflectie
- Vijf disciplines
  - Muziek, podium, architectuur en vormgeving, audiovisuele en beeldende kunst, transdisciplinair
- Pool van beoordelaars: 13 commissies
- Rol adviescommissie: koepelfunctie + controle
- repliek en verhaal na preadvies
- Eén commissie (met bezoek) voor kunstinstellingen

# Procedure

- Dossiers indienen: aanvinken
- Samenstelling voorzitters + commissies
- Preadvies met 2 scores, artistiek en zakelijk:
  - Zeer goed, goed, voldoende, nipt onvoldoende, volstrekt onvoldoende
- Verhaal of repliek
- Eindadvies van de pool van beoordelaars
- Officieel overleg met steden en gemeenten
- Minister/regering komt met finale beslissing

# Recente structurele ronde

- Aangevraagd:
  - 302 organisaties voor 144 miljoen
- Positief geadviseerd:
  - 244 organisaties voor 106 miljoen
- Beslissing minister:
  - 207 organisaties voor **84 miljoen**

=> 37 positief beoordeelde organisaties kregen geen middelen (binnen podium: Tristero, KIP, Jan Decorte, Leporello, Kwaad Bloed, Luxemburg, Pantalone...)

# Beleidsoverwegingen

- Focus op grote instellingen: 54 miljoen
- Instroom: 13 organisaties
  - Oa Jan Martens, Miet Warlop, Pieter De Buysser, ...
- Probleem: wat met 'voldoende'?
  - Oa NTGent, Stan, Roovers, Vandekeybus, Cherkaoui...
- Tegen de versnippering: meer voor minder
  - Van ruim 250 organisaties naar 207: - 20%
- 'Geen kaasschaaf' (wel: aftopping groei)

# Vaststellingen 1

- Budget is te klein voor beschikbare kwaliteit
  - Daling structureel budget: van 87 naar 84 miljoen
  - Status quo voor globale kunstenbudget
- Artistieke overwegingen zijn ondergeschikt
  - Cijfermatige aansturing van de beslissing
  - (Partij)politieke onderhandelingen + lobby
- Procedure staat nog niet op punt
  - Fricatie tussen veldbeoordeling en politieke beslissing
  - Beoordelaars juiste expertise?
  - Te weinig overleg tussen commissies



# Vaststellingen 2

- **Geen winnaars**
  - Meer organisaties dan ooit geschapt: ruim 50
  - Geadviseerde doorgroei afgetopt
- **Betekenisvolle verliezen voor landschap:**
  - theater in Brussel, kunst voor mensen met een beperking, helpt minder tijdschriften, muziekclubs, ondersteuning jonge makers, provincie Limburg
  - 86 VTE's weg (400 mensen), 13 VTE's erbij (52 mensen)
- **Bestaande machtsverhoudingen liggen vast**
  - Overwicht podium versus andere disciplines
  - Groot is goed
  - Onderlaag krijgt het steeds moeilijker

# Projectsubsidies

- Projectenpot van 6 naar 7 miljoen per jaar
- 10%-streefdoel niet gehaald
- Slaagkans van 1 op 5, 'zeer goed' is de norm
- Extra belasting door geschrapte werkingen
  
- Solidariteit van groot met klein: hoe?
- Campagne verdubbeling projectsubsidies?